

## **Lernziele (inhaltliche und methodische)**

- Die Lernenden können buddhistische Prosatexte interpretieren.
- Sie sind imstande, anhand ausgewählter Merkmale zwischen Jātaka-Geschichten und späteren Formen buddhistischer Erzählungen zu unterscheiden.
- Sie können Metaphern und Symboliken in der buddhistischen Prosaliteratur identifizieren und erklären.
- Sie können Meister-Schüler-Dialoge als spezifische Form buddhistischer Literatur im chinesischen und japanischen Buddhismus von anderen Formen abgrenzen und solche Texte deuten.
- Sie können erklären, auf welche Weise Grundaussagen der buddhistischen Lehre und religiösen Praxis in der Prosaliteratur wiedergespiegelt werden.
- Sie sind imstande, buddhistische Themen in der westlichen Prosaliteratur aufzuspüren und können diese anhand von Beispielen beschreiben.
- Die Lernenden vertiefen ihre analytischen und interpretativen Fertigkeiten im Umgang mit verschiedenen Textarten (Strategien der hermeneutischen und historisch-kritischen Textarbeit).