

## **Lernziele (inhaltliche und methodische)**

- Die Lernenden sind imstande, anhand ausgewählter Merkmale zwischen Pali-Versen, Chan-Gedichten, Haikus und Kōans zu unterscheiden.
- Sie können Metaphern und Symboliken der buddhistischen Lyrik dekodieren.
- Sie können Verbindungslinien zwischen den verschiedenen Formen buddhistischer Dichtung mit den Grundaussagen der buddhistischen Lehre und religiösen Praxis aufzeigen.
- Die Lernenden können buddhistische Versdichtungen interpretieren.
- Sie können die Funktion von Kōans innerhalb der religiösen Praxis des Chan- bzw. Zen-Buddhismus erklären.
- Sie können die Paradoxien von Kōans beschreiben.
- Sie sind in der Lage, einfache Haikus selbst zu verfassen.
- Die Lernenden vertiefen ihre analytischen und interpretativen Fertigkeiten im Umgang mit verschiedenen Textarten (Strategien der hermeneutischen und historisch-kritischen Textarbeit).